

**Alexander
WYLD**

alexander.wyld@eicar.fr
ag.wyld@gmail.com
+33782707157

Age: 22 ans
(Juin 2002)

Competences:

Logiciels Utiliser: ProTools, C++, Excel/Sheets, Live Ableton, Dante
Consoles digital son les plus utilisés: SQ5, QL1, M32R
Bilingue Anglais (Langue maternel/Bac OIB Anglais)
Permis B

Education:

2017-2020 Grenoble, France	Diplôme BAC Option International (Anglais) <i>Cité Scolaire International de Grenoble</i>
2020-2021 Glasgow, Royaume-Uni	BAC +1 (HNC Ecossais) Audio Technology <i>Glasgow Caledonian University</i>
2021-Present Lyon, France	BAC+3 Realisation Sonore <i>EICAR Lyon</i>

Experience:

Juillet 2017:

Stage d'approfondissement de connaissances de 2 semaine autour de la sonorisation du live avec Andrea Luzi

Septembre 2018 - Juin 2019:

Upstage Production Team: Équipe de production du group theatre "Upstage" pour la piece "One Man, Two Guvnors" (recherche et préparation d'effets sonore, projection de sous titrage pendant la pièce, decors, vente de ticket, préparation et recherche de solutions pour problems technique, communication et promotion de l'événement.

2020:

Bénévolat au sein d'une équipe de service pour un camp de jeunes.

2022:

Sonorisation d'un petit concert de Jazz-Gospel (Piano + 2 chanteurs) par Sun-Johary en Bretagne à Saint-Pol de Leon

Sonorisation d'une pièce de théâtre "Cul et Chemise" par les Pêcheurs Mignons.

Prise son de 3 humoristes à une MJC.

2023:

Stage avec Radio Somnez de 4j autour du son et prises son pour la radio

Stage de 5 semaine avec L&dB dans le monde du live audio et lumière, avec mise en place de scène et de configuration live, le plus souvent avec table Allen and Heath et 2 boitiers de scene, avec un systems de diffusion Coda Audio “APS” et lignes de rappelles.

2024:

Passage à l'opéra de Lyon, dans la salle amphi en observations et enregistrement multipiste des Percussions Clavier de Lyon

Projet d'année d'expérience sonore, avec un système light et son en synchro sur un plateau pour groupe de 4 personnes.

Cours sur le Dante et sa mise en place avec de l'équipement loué par l'école (QL1, Boitier scene Rio, 2 switchs, kit HF).

Eté 2024

Stage de 2 semaines avec l'équipe technique de “Cordes en ballade”, festival itinérant en Ardèche (mise en place de scène, lumière basique face/contre avec console analogique et sonorisation avec M32R + 4 enceintes passive)

Autres type d'exercices:

Montage son sur de l'animation et sur des shortfilms, perchman sur des tournages d'étudiants, mix de film <5 min de film étudiants, enregistrement voix-off, fiction sonore, enregistrement d'instruments, sonorisation petit concert, contrôle lumière midi par abolton. J'ai aussi fait beaucoup de projection de vidéo pendant mon enfance de la CM2 jusqu'à la 3e avec une association, ainsi que de la sonorisation et de la lumière avec un groupe de théâtre “pantomime” anglais de la 6e à la 3e.

Centres d'Intérêts:

Sport: Escalade, Ski, Vélo

Loisir: Musique, Jeux vidéo, jeux de société