



GUILLAUME BELIN

BTS AUDIOVISUEL OPTION
IMAGE EN APPRENTISSAGE

A PROPOS DE MOI

Actuellement en deuxième année de BTS Audiovisuel spécialisé dans l'image, je souhaite me former de manière opérationnelle afin d'orienter mon activité professionnelle dans ce secteur.

IDENTITÉ

Né le 13/02/2002 (20 ans)
8 bis Rue Martel
Paris 75010
Téléphone : 07 50 23 28 18
E-mail : Guillaume13f02@gmail.com
Site : portfoliobelin.mypportfolio.com
Photographie : @Williams_bel_(compte Instagram)

OUTILS / LANGUE

- Maîtrise de l'outil numérique
Logiciels de montage (Adobe, Davinci, Final Cut)
Office
- Pratique audiovisuel (Photographie/Vidéo)
- Anglais : Niveau scolaire
- Espagnol : Niveau scolaire



CENTRE D'INTÉRÊTS

- Internet / Réseaux Sociaux
- Cinéma
- Photographie / Vidéos (Parkour)
- Voyage (Etats-Unis, Espagne, Thaïlande, Italie, Portugal)
- Sport (Basket, Parkour, Course)



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Alternance Médecin Sans Frontière

Service DSI Audiovisuel 2024-2025

Alternance conseil départemental des Hauts-de-Seine

Service communication 2021-2023

- Création d'un reportage (Production/tournage/montage)
- mise en oeuvre d'un Workflow en équipe

Stage Vidéaste

"Art 2.0" Février 2021

- Proposition, mise en oeuvre, optimisation de contenu (évaluation et analyse de mon travail)

Stage Audiovisuel

"Saint-Sulpice" - Février 2018

- Février 2019
- Avril 2019



PARCOURS SCOLAIRE

BTS audiovisuel option image

Septembre 2021 à Juillet 2024

- Culture audiovisuel
- Technique des équipement et supports
- Economie et juridiction
- Anglais

MANCAV (Mise A Niveau en Cinéma et Audiovisuel)

Préparation au BTS de 2020 à 2021

- Mise à niveau scientifique et technique.
- Pratique et approfondissement des métiers du cinéma.
- Production de films institutionnels, Court-métrage, Plateau Télé, Reportage etc...

Lycée Saint-Sulpice

Bac Littéraire de 2017 à 2020

spécialité cinéma/audiovisuel

- Introduction et formation aux métiers de l'audiovisuel.
- Pratique audiovisuelle type court-métrage



COMPÉTENCES

- Mener un entretien / interview
- Post-Production
- Réalisation de prises de vues
- Création d'une documentation technique
- Concevoir et gérer un projet
- Mise en place d'un éclairage
- Anticiper et vérifier la conformité d'un sujet audiovisuel
- Entretien des équipements
- Savoir-être en entreprise
 - Travailler en équipe
 - Ponctualité
 - rigueur et précision
 - Adaptabilité et autonomie



PROJETS RÉALISÉ

- Hard-Corps (42min)

Fiction Documentaire réalisé par Lise Tiersen

Poste : - Ass réal

- Chef opérateur
- Monteur
- Etalonneur

- L.T.Q.P.A.S / Le Locksé (2min58)

Clip réalisé par Juliette Choquet

Poste : Ass Cam

- NES - La Course (1min55)

Clip réalisé par TKSH

Poste : Dir Phot

- H Jeune Crack - Vrai Crack (3min09)

Clip réalisé par TKSH

Poste : Ass Cam

- Sheldon - Aéroport/Mars (3min20)

Clip réalisé par TKSH

Poste : Dir Phot

- 48H 2022 Paris

Fiction réalisé par Lise Tiersen

Poste : - CoRéal

- Chef op
- Etalonneur

- 48H 2022 Rennes

Fiction réalisé par Lise Tiersen

Poste : - CoRéal

- Chef op
- Etalonneur