

ERIC GRECH



MONTEUR

RÉALISATEUR

CONTEUR D'HISTOIRES HUMAINES

Doté d'une méthodologie de pensée basée sur la préparation, maîtrisant la chaîne de production cinématographique et anticipant les aléas des tournages pour les réaliser dans les meilleures conditions.

CONTACTEZ-MOI !

✉ eg@sungodownfilms.com

☎ 06 95 78 88 45

🌐 ericgrech.com

ACTUALITÉ

Développement du long-métrage "Dormant: Le sommeil des Ogres"

Synopsis: Après la mort soudaine de son père, Vincent s'installe avec sa femme et sa fille dans la grande maison du défunt. Lorsqu'il découvre que son père était un tueur en série, il décide de cacher ce sombre secret à sa famille. Cependant la population locale, qui vit son quotidien dans la crainte du prochain crime, est bien décidée à démasquer celui qu'elle appelle «l'Ogre de Grinée».

COMPÉTENCES ESSENTIELLES

Persévérance, autonomie et collaboration

Aptitude à mener indépendamment et/ou en équipe des projets, en favorisant la collaboration.

Adaptabilité, écoute et curiosité

Doté d'une vision d'ensemble, d'une capacité d'adaptation et d'une compréhension des besoins techniques et humains.

Créativité et analyse

'Approche pellicule' consistant à penser, analyser, préparer avant de filmer.

Culture cinématographique

Formé au langage cinématographique de toutes cultures et de tous genres; Américain, Européen, Asiatique, avec une spécialisation dans l'évolution du cinéma classique américain.

LANGUES

Français : Langue maternelle

Anglais : Ecrit et parlé couramment

OUTILS

DaVinci Studio - Avid Media Composer

FORMATIONS

CIFAP : DIRECTEUR DE PRODUCTION | 2018

Dépouillement d'un scénario de long-métrage - Plan de travail - Devis - Techniques de négociation - Post et production en numérique - Contrats et financements.

CIFAP : CAMÉRA CINÉ RAW | 2016

Pratique et théorie sur Arri Alexa, Red Dragon, Sony F55.

LONDON FILM SCHOOL | 2010 - 2012

Master Filmmaking

Théorie et pratique technique des différents corps de métier du cinéma - Analyse d'un scénario - Analyse et mise en chantier d'un tournage - Vision et création d'un univers - Travail individuel et en équipe - Création de décors - Lumière et cadre - Montage - Analyse du langage musical - Production.

ACTEUR | 1997 - 2022

Apprentissage de différentes méthodes du métier de comédien. Du cours Florent, au studio Pygmalion en passant par le coach de l'actors studio Jack Waltzer. Travail sur les sensations, l'émotionnel, l'observation, le corps, et la respiration.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

COURTS-MÉTRAGES FICTION

Vierge | Paris | 2023

Monteur d'un court-métrage dramatique de Maxime Simon.

Same but different | Paris | 2022

Sélection au Beverly Hills Film Festival en Avril 2023.

Monteur - Réalisateur - Producteur d'une comédie, avec des acteurs anglophones.

The Gypsy woman told my mother | Paris | 2019

1er Assistant-réalisateur - Organisation et gestion du temps de tournage

Swing it out | Dubaï | 2018

Réalisateur - Scénariste - Producteur d'un drame musical avec une production et une équipe technique locale.

The remedial | Pittsburgh (USA) | 2016

1er Assistant-réalisateur d'un moyen-métrage (45') - Collaboration artistique avec la réalisatrice. Dépouillement du scénario, organisation du temps de tournage de cette production indépendante américaine.

Mind Closure - Cold Sweat - Elmet Wax - Rita | Londres |

2010 à 2013 | *Sélection dans des festivals internationaux.*

Monteur - Réalisateur - Scénariste - Producteur de fictions dans le genre thriller, film noir, comédie et romance.

COURT-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Fighters of Bukom | Ghana | 2021

Vainqueur du Meilleur Documentaire et du Meilleur Montage dans des festivals internationaux.

Monteur - Réalisateur - Producteur d'un documentaire sur le parcours de deux africains ayant traversé le continent pour venir s'entraîner dans un village de boxeurs ; un lieu où ils nourrissent l'espoir de changer leur vie.

SÉRIE SPORTIVE

Super Hérault | Montpellier | 2022

Monteur - Réalisateur - Producteur de 5 épisodes d'une mini-série sportive du MHR Rugby Club pendant leur victoire du Top14 en 2022.

CANAL +

Paris | 2013 - à nos jours

Actuellement : **Chargé de production** à Canal+ International - Direction d'une équipe de post-production, supervision des productions de bandes-annonces, organisation du suivi des médias et de leurs diffusions à l'antenne.

2020 : **Réalisateur** de la publicité "Football Euro 2020".

2016 : **Cadreur** : Filmer les coulisses du tournage de la série Baron Noir.

2015 à 2016 : **Monteur** de bandes-annonces : Vision scénaristique, aspect critique et organisation méthodique d'éléments visuels et sonores.

2013 - 2015 : **2nd Assistant-réalisateur** en post-production. Coordination d'une équipe de monteurs vidéo, pour la création des bandes-annonces de cinéma.

FILMS INSTITUTIONNELS

Paris - Londres - Dubaï | 2013 à 2019

Monteur - Réalisateur - Scénariste - Producteur : Ecoute et demandes des clients.

PUBLICITÉS

Dubaï | 2017

Réalisateur de 8 publicités pour le parc d'attraction 'MotionGate - Parks & Resorts'.

LECTEUR DE SCÉNARIOS ET PIÈCES DE THÉÂTRE

Londres | 2007 à 2013

Lecteur pour Kevin Spacey - Perfectionnement de la langue anglaise, écrit et parlé, esprit d'analyse et critique, évaluation du potentiel artistique d'un script, structuration de rapports en argumentant les pertinences et faiblesses du scénario.