



## **Myriam RIGOREAU-BELAYACHI**

*Comédienne*

**Mail :** [myriam.rigoreau-belayachi@hotmail.com](mailto:myriam.rigoreau-belayachi@hotmail.com)

**Portable :** 07.89.83.13.81

**Résidente :** Issy-les-Moulineaux (92)

### **Langues**

Français (maternelle)

Anglais (maternelle)

Espagnol (notions)

### **Danse-chorégraphie**

Chorégraphe **Gazon Maudit** - *Adaptation et mise en scène par Hélène ZIDI (Festival d'Avignon 2023)*

Danse de société : cha-cha, jive, valse (avancé)

Danse contemporaine (intermédiaire)

### **Sport**

Gymnastique au sol (avancé)

Cascade (notions)

BasketBall (intermédiaire)

Tir à l'arme (notions)

Natation (intermédiaire)

### **Théâtre - Comédienne**

Juin 2023     **48H Théâtre** — actrice/co-autrice et co-metteuse en scène *Théâtre du Rond Point*

2023     **REPU** — co-autrice et actrice — mise en scène par Margaux NOCCA

2021     **A Midsummer Night's Dream** — (rôle : *Egeus féminisé*) Zoe Corraface

### **Théâtre - Assistante**

2023     **THEATRE DU ROI RENE - AVIGNON** — Organisation du théâtre pour le Festival d'Avignon

### **Court Métrage**

2022     **LA MARQUISE** — Margaux NOCCA & Julien VAIARELLI

2021     **CAST** — Alexis STAN

### **Comédienne-Danseuse Comédie Musicale**

2014     **The Wedding Singer** — Kelly McALLISTER (Colorado, Etats-Unis)

2013     **How to Succeed in Business without Really Trying** — Kelly McALLISTER (Colorado, Etats-Unis)

### **Formation**

2023     **LAMDA** — « Audition technique » workshop : théâtre contemporain et classique

2021-2023     **LABORATOIRE DE L'ACTEUR** — Hélène ZIDI

2019/2021     **COURS FLORENT** — Stage Acting in English / Caméra

2015-2020     **UNIVERSITE PARIS II** — Double Master Mention Droit et Relations internationales