



Richard Masseline - Riko

Technicien/Régisseur lumière

Tél : 06 19 63 93 39

« Plus de 10 ans d'expérience en lumière, énormément d'accueils de spectacles, théâtre, musique, danse en tant que régisseur lumière. Passionné, rigoureux, créatif et toujours curieux, avec l'intermittence j'aspire à continuer d'élargir mes horizons et mes compétences, à découvrir d'autres facettes de mon métier... »

PROFIL :

Lieu dit la Galonnière
35210 Châtillon en Vendelais
Mail : richard.masseline@gmail.com
Tél : 06 19 63 93 39
Date de naissance : 08/12/1985
Permis B

COMPETENCES :

- Régie lumière
- Pupitres Congo, Eos ETC, Grand M.A 2, consoles traditionnelles.
- Montage, réglage, exploitation de plans de feu traditionnels et asservis.
- Accueil de spectacle théâtre, danse, musique, jeune public, festival plein air.
- Création plan de feu sur Wysiwyg
- Habilitation électrique, travaux en hauteur, S.S.T et S.S.I.A.P 1
- Maintenance et entretien du parc lumière
- Plateau, décors, cintrier, montage son
- Gestion d'équipe, analyse de fiches techniques, évaluation des besoins matériels et humains, demande de devis et embauche.
- Expérience significative en régie générale

FORMATIONS :

- Technicien du spectacle au Greta, 2006/07
- S.S.T, 2012
- S.S.I.A.P 1, 2013
- BS/BE manœuvre, 2016
- Travaux en hauteur, 2016
- Grand M.A 2, formation ISO sonique 2018
- Formation vidéo, ISO sonique 2018

EXPERIENCE :

- Technicien/Régisseur lumière saison 2022/2023 au Centre Culturel Jacques Duhamel de Vitré.
- Régisseur lumière de 2012 à 2022 au Théâtre l'éclat de Pont-Audemer (27).
- Régie lumière sur le festival des mascarets tous les ans de 2013 à 2022.
- Divers créations et régie lumière.
- Conception et installation lumière de la Micro-Folie de Pont-Audemer, 2021.
- Régisseur remplaçant pour la compagnie « la bande sonde » en 2019.
- Régie lumière du festival Moz'aïque au havre en 2018 (*Prestataire Visuel*).
- Technicien au festival du chaînon manquant à Laval en 2013.
- Entre 2009 et 2012, responsable de locaux de répétitions et assistant technique.
- Stage d'un mois dans l'entreprise LYS sonorisation en 2007 (fête de la musique, archéo jazz, etc...)

INTERETS :

- Musique / musicien
- Spectacle vivant
- Jeux-vidéos
- Cinéma