

28/04/2000

vicdufournier@hotmail.com

+33 (0)6 59 13 32 63

Permis B

FILMOGRAPHIE ET PROJETS

Victor Dufournier



Réalisateur/Metteur en scène

2024 : *HIVERNALES* – Autoproduit

2023 : *Reporter d'Après-Guerre* – Autoproduit

2023 : *NOUS* – 3iS Paris (Projet de fin d'étude)

2022 : *La Fontaine*, in « Histoires d'un Soir » – 3iS Paris (Théâtre, projet de fin de M1)

Auteur de documentaire

2024 : *Surtout ! Ne dit pas que je suis à Bakhmout* – Les Films en Vrac (en lecture)

2024 : *Les Jeux des Enfants dans la Guerre* – Les Films en Vrac (en écriture)

2023-2024 : Rédacteur chez Blue Bird Production

2024 : *La Chine et le COVID-19* – Les Films en Vrac (en écriture)

2023 : *Paroles d'Arménie* – Les Films en Vrac (en lecture)

Décorateur

2024 : Assistant décorateur sur *Et ses Rides Dansèrent*, de Nina Bonduelle – Louis Lumière

2022 : Chef décorateur et accessoiriste sur *Ceux qui restent* de Mingze Ma et Elias Furranca – 3iS Paris

Régisseur plateau

2022 : Régisseur plateau sur « Histoires d'un Soir » – 3iS Paris

2018 : Premier régisseur plateau et accessoiriste sur les *Trois Mousquetaires* (A. Dumas), et *L'Hôtel du libre échange* (G. Feydeau) mis en scène par Priscillia Ganga – Théâtre du Ranelagh

Régisseur

2023 : Régisseur sur *Cheh*, de Nicolas Liberman – Nikon

2023 : Régisseur sur *La Tarte au Prune*, de Emma Morel – 3iS Paris

2022 : Régisseur sur *Ratatrouille*, de Théo Sabouraud et Matthieu Collura – 3iS Paris

2019 : Régisseur sur *Oubliée*, de Thomas Sinodinos